**МХК - 11 класс**

Тест по теме «Художественная культура Нового времени»

1.**Художественный стиль, который появился благодаря португальским морякам, называвшим так бракованные жемчужины неправильной формы:**

А) рококо Б) барокко В) классицизм Г) импрессионизм

2.**Какая черта НЕ характерна для стиля БАРОККО?**

А) увеличение масштабов, массивность, искажение классических пропорций;

Б) создание нарочито искривленного пространства за счет криволинейных форм;

В) обилие украшений, скульптур, зеркал, позолоты

Г) ориентирование на античную ордерную систему, строгую симметрию, четкую соразмерность композиции.

3. **Наиболее яркий представитель живописи барокко:**

А) П.П.Рубенс Б) Н.Пуссен В) В.Л.Боровиковский Г) Н.Н.Ге

4**. Рембрандт Харменс ван Рейн, Франс Халс, Виллем Хеда, Питер Класс являются представителями:**

А) изобразительного искусства барокко

Б) изобразительного искусства классицизма

В) реалистической живописи Голландии

Г) художниками-передвижниками

5. **Кто НЕ является представителем Венской классической школы?**

А) Йозеф Гайдн Б) Фридерик Шопен

Б) Вольфган Амадей Моцарт Г) Людвиг ван Бетховен

6. **Автором одного из архитектурных шедевров Санкт-Петербурга – Казанского собора, является представитель русского классицизма:**

А) А.Н.Воронихин Б) К.И.Росси

В) В.И.Баженов Г) О.Монферран

7. **К мастерам скульптурного портрета XVIII века можно отнести:**

А) Ф.С.Рокотова Б) Г.Курбе В) Ф.И.Шубина

9. **Кто был во главе «Товарищества передвижных художественных выставок?**

А) В.Г.Перов Б) Н.А.Ярошенко

В) И.Н. Крамской Г) И.И.Шишкин

10. **К какому жанру относится картина И.Е.Репина «Иван Грозный и сын его Иван»?**

А) исторический жанр Б) изображение народа

В) портрет Г) мифический жанр

11. **Кого называли «певцом русского леса»?**

А) И.И.Шишкина Б) Н.А.Ярошенко

В) В.В.Верещагина Г) В.М.Васнецова

12. **Какая тема была самая главная в творчестве И.Е.Репина?**

А) портрет Б) изображение народа

В) историческая тема Г) мифологическая тема

13. **Какая картина НЕ является произведением И.Е.Репина?**

А) «Утро стрелецкой казни»

Б) «Бурлаки на Волге»

В) «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»

Г) «Крестный ход в Курской губернии»

14. **В.И.Суриков внес большой вклад в развитие ….. жанра живописи:**

А) мифологического Б) исторического В) портретного

15. **Действие какой картины В.И.Сурикова происходит на фоне Собора Василия Блаженного и башен Кремля?**

А) «Боярыня Морозова» Б) «Взятие снежного городка»

В) «Утро стрелецкой казни» Г) «Степан Разин»

16**. Организатором и идейным вдохновителем «Могучей кучки» являлся:**

А) М.П.Мусоргский Б) Н.А.Римский-Корсаков

В) А.П.Бородин Г) М.А.Балакирев

**2 часть**

**1Соотнеси картины и их авторов**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Крестный ход в Курской губернии | А) И.И.Шишкин |
| 2. Кочегар | Б) И.И. Левитан |
| 3. Мина Моисеев | В) Н.А. Ярошенко |
| 4. Лесные дали | Г) И.Н. Крамской |
| 5. Владимирка | Д) И.Е.Репин |

**2Установи правильное соответствие, соединив стрелками термин и его значение**:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) РОМАНТИЗМ | А) Направление в искусстве, характеризующееся изображением социальных, психологических и прочих явлений, максимально соответствующим действительности. |
| 2) РЕАЛИЗМ | Б) Художественный стиль и эстетическое направление в европейской литературе и искусстве 17 – начала 19 вв., одной из важных черт которых являлось обращение к образам и формам античной литературы и искусства, как идеальному эстетическому эталону |
| 3) КЛАССИЦИЗМ | В) Идейное и художественное направление в европейской и американской живописи 18 – начала 19 веков, выдвигавшее на первый план индивидуальность, наделяя её идеальными устремлениями. Это направление выделяло главенство воображения и чувств. |

**3** С одной стороны, дворцово-парковый комплекс Версаля стал воплощением архитектуры классицизма. С другой стороны, его интерьеры оформлены в барочном стиле. Перечислите примеры, подтверждающие эту особенность Версаля

|  |  |
| --- | --- |
| а. http://goinway.ru/sites/default/files/marks/06-2013/versalskij_dvorec_14.jpg | б. http://allcastle.info/assets/images/foto/129-7.jpg |
| в. http://en.chateauversailles.fr/resources/7CF96609-9BF3-2C4C-C7A6-FAE668600AB9/3F104DC9-3974-1DFD-6EF6-90C727430483File.jpg | г. Версальский дворец |

**4.**О каких художниках идёт речь, определи их картины:

|  |
| --- |
| 1) [Французский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8F)  [живописец](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C), основоположник французского [классицизма](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%B7%D0%BC) в живописи, стремившийся выразить героические свободолюбивые идеалы предреволюционной эпохи через образы античной истории.2) Русский живописец, создатель произведений на библейские и антично-мифологические сюжеты, представитель [академизма](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D0%B7%D0%BC).3) Живописец, акварелист, рисовальщик, автор исторических композиций, портретов, жанровых картин, пейзажей, крупнейший представитель русской академической школы. |
| а) http://www.art11.ru/freskovaja_zhivopis/341b.jpg | б) https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/b/bb/David-Oath_of_the_Horatii-1784.jpg/1280px-David-Oath_of_the_Horatii-1784.jpg | в) http://res.krasu.ru/foto/11/144.jpg |

 5. Назови авторов и названия архитектурных шедевров Санкт-Петербурга

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/2/2d/Peter_and_Paul_Cathedral.jpg/800px-Peter_and_Paul_Cathedral.jpg | http://elittour.org/static/media/2015/05/26/%D0%A1-%D0%9F_%D0%98%D1%81%D0%B0%D0%BA%D0%B8%D0%B9_GumiDXg.jpg | http://img-fotki.yandex.ru/get/6304/86441892.2f6/0_9d9d4_3a0730f7_XL.jpg |
| а. | б. | в. |
|  |  |  |

**Тест по теме «Художественная культура Нового времени»**

**(вариант для учителя)**

**1.Художественный стиль, который появился благодаря португальским морякам, называвшим так бракованные жемчужины неправильной формы:**

А) рококо *Б) барокко* В) классицизм Г) импрессионизм

**2.Какая черта НЕ характерна для стиля БАРОККО?**

А) увеличение масштабов, массивность, искажение классических пропорций;

Б) создание нарочито искривленного пространства за счет криволинейных форм;

В) обилие украшений, скульптур, зеркал, позолоты

*Г) ориентирование на античную ордерную систему, строгую симметрию, четкую соразмерность композиции.*

**3. Наиболее яркий представитель живописи барокко:**

*А) П.П.Рубенс* Б) Н.Пуссен В) В.Л.Боровиковский Г) Н.Н.Ге

**4. Рембрандт Харменс ван Рейн, Франс Халс, Виллем Хеда, Питер Класс являются представителями:**

А) изобразительного искусства барокко

Б) изобразительного искусства классицизма

*В) реалистической живописи Голландии*

Г) художниками-передвижниками

**5. Кто НЕ является представителем Венской классической школы?**

А) Йозеф Гайдн *Б) Фридерик Шопен*

Б) Вольфган Амадей Моцарт Г) Людвиг ван Бетховен

**6. Автором одного из архитектурных шедевров Санкт-Петербурга – Казанского собора, является представитель русского классицизма:**

*А) А.Н.Воронихин* Б) К.И.Росси

В) В.И.Баженов Г) О.Монферран

**7. К мастерам скульптурного портрета XVIII века можно отнести:**

А) Ф.С.Рокотова Б) Г.Курбе *В) Ф.И.Шубина*

**8. Кого из русских художников-пейзажистов называют «моря пламенным поэтом»?**

А) О.А.Кипренского Б) И.Е.Репина

В) В.И.Сурикова *Г) И.К.Айвазовского*

**9. Кто был во главе «Товарищества передвижных художественных выставок?**

А) В.Г.Перов Б) Н.А.Ярошенко

*В) И.Н. Крамской* Г) И.И.Шишкин

**10. К какому жанру относится картина И.Е.Репина «Иван Грозный и сын его Иван»?**

А) *исторический жанр* Б) изображение народа

В) портрет Г) мифический жанр

**11. Кого называли «певцом русского леса»?**

*А) И.И.Шишкина* Б) Н.А.Ярошенко

В) В.В.Верещагина Г) В.М.Васнецова

**12. Какая тема была самая главная в творчестве И.Е.Репина?**

А) портрет Б*) изображение народа*

В) историческая тема Г) мифологическая тема

**13.Какая картина НЕ является произведением И.Е.Репина?**

*А) «Утро стрелецкой казни»*

Б) «Бурлаки на Волге»

В) «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»

Г) «Крестный ход в Курской губернии»

**14.В.И.Суриков внес большой вклад в развитие ….. жанра живописи:**

А) мифологического *Б) исторического* В) портретного

**15.Действие какой картины В.И.Сурикова происходит на фоне Собора Василия Блаженного и башен Кремля?**

А) «Боярыня Морозова» Б) «Взятие снежного городка»

*В) «Утро стрелецкой казни»* Г) «Степан Разин»

**16.Организатором и идейным вдохновителем «Могучей кучки» являлся:**

А) М.П.Мусоргский Б) Н.А.Римский-Корсаков

В) А.П.Бородин *Г) М.А.Балакирев*

**17. Творчество этого композитора развивалось под влиянием русской народной песни. Одна из известных сатирических песен «Блоха» стала особенно известна благодаря исполнению Ф.И.Шаляпина:**

А) П.И.Чайковский *Б) М.П.Мусоргский*В) А.П.Бородин

**18.Кто создал музыку к произведениям «Евгений Онегин», «Спящая красавица», «Времена года»?**

А) М.П.Мусоргский *Б) П.И. Чайковский* В) Н.А.Римский-Корсаков

**Критерии оценок:** **16-18** правильных ответов – **«5»;**

**12-15** ответов – **«4»;** **9-11** ответов – **«3»;** **менее 9** ответов – **«2».**

**3 часть**

**21. Эссе «Русские художники передвижники»**

**КЛЮЧИ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № вопроса | Ответ | Кол.-во баллов |
| 1 | б | 1 балл |
| 2 | г | 1 балл |
| 3 | а | 1 балл |
| 4 | в | 1 балл |
| 5 | б | 1 балл |
| 6 | а | 1 балл |
| 7 | в | 1 балл |
| 8 | г | 1 балл |
| 9 | в | 1 балл |
| 10 | а | 1 балл |
| 11 | а | 1 балл |
| 12 | б | 1 балл |
| 13 | а | 1балла |
| 14 | б | 1 балл |
| 15 | в | 1 балл |
| 16 | г | 1 балл |
| 17 | б | 1 балл |
| 18 | б | 1 балла |
| 19 | 1 –Д, 2 – В, 3 –Г, 4 – А, 5 - Б  | 5 балл |
| 20 | 1 – В, 2 – А, 3 - Б | 3 балл |
| 21 |  | 5 баллов |

**Критерии оценивания работы:**

Максимальное количество баллов – 31

28 – 31 баллов –«5» - отлично

20 - 27 балла – «4» - хорошо

15 - 19 баллов – «3» - удовлетворительно

Менее15 баллов -« 2» - неудовлетворительно